



PERFIL DE APRENDIZAGEM ESPECÍFICAS - CURSO PROFISSIONAL - ENSINO SECUNDÁRIO
FORMAÇÃO TECNOLÓGICA - (UFCD-7239) - Animação e ocupação de tempos livres através da expressão plástica

DOMÍNIOS	OBJETIVOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	• Refletir sobre a importância da motivação e incentivo para a prática da expressão plástica em contexto domiciliário e institucional; • Reconhecer o valor das imagens como meio de expressão e comunicação; • Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo;	• Registos de observação direta, Feedback do aluno durante a realização do trabalho e produto final. Neste é avaliada a realização cuidada do trabalho, a capacidade de exprimir oralmente as suas ideias, criatividade e evolução da capacidade de representar; • Guiões de trabalho; • Portfólio; • Registo de auto e heteroavaliação.
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	• Manifestar expressividade nos seus trabalhos através da seleção de materiais, suportes, técnicas, conceitos, temáticas e intencionalidades; • Dominar os materiais nas diferentes técnicas ;	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	• Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivência, experiências e conhecimentos); • Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvem a pesquisa, investigação, experimentação e criação;	

Conteúdos	DESCRITORES DE DESEMPENHO - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO			
	1-9 (Insuficiente)	10-13 (Suficiente)	14-17 (Bom)	18-20 (Muito Bom)
•Atividades de animação e ocupação de tempos livres através da expressão plástica, em contexto domiciliário e institucional; •Seleção e preparação de materiais; •Estratégias de motivação e incentivo para a prática da expressão plástica; > Técnicas de desenho > Técnicas de pintura > Técnicas de modelagem > Outras técnicas de expressão plástica: estampagem, colagem, impressão, tecelagem.	Não reflete sobre a importância da motivação e incentivo para a prática da expressão plástica em contexto domiciliário e institucional; Não reconhece o valor das imagens como meio de expressão e comunicação; Não manifestar expressividade nos seus trabalhos; Não domina os materiais nas diferentes técnica; Raramente justifica a intencionalidade das suas composições; Não seleciona, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias.	Tem algum conhecimento sobre a importância da motivação e incentivo para a prática da expressão plástica em contexto domiciliário e institucional; Reconhece minimamente o valor das imagens como meio de expressão e comunicação; Manifestar alguma expressividade nos seus trabalhos; Tem algum domínio dos materiais nas diferentes técnica; Justifica algumas vezes a intencionalidade das suas composições; Seleciona, de forma pouco autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias.	Tem conhecimento sobre a importância da motivação e incentivo para a prática da expressão plástica em contexto domiciliário e institucional; Reconhece o valor das imagens como meio de expressão e comunicação; Manifestar expressividade nos seus trabalhos; Tem domínio dos materiais nas diferentes técnica; Justifica a intencionalidade das suas composições; É autónomo na seleção de processos de trabalho e de registo de ideias.	Tem conhecimento sobre a importância da motivação e incentivo para a prática da expressão plástica em contexto domiciliário e institucional; Reconhece com rigor o valor das imagens como meio de expressão e comunicação; Manifestar bastante expressividade nos seus trabalhos; Tem bom domínio dos materiais nas diferentes técnica; Explica com clareza a intencionalidade das suas composições; É bastante autónomo na seleção de processos de trabalho e de registo de ideias.