



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DOMÍNIOS	DESCRIPTORES	PONDERAÇÃO	TAREFAS AVALIATIVAS
A. CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	- Reconhecer e caracterizar o contexto temporal e espacial dos fenómenos culturais e artísticos; - Analisar criticamente produções artísticas nas componentes técnicas, formais e estéticas considerando continuidades, inovações e ruturas; - Valorizar o local e o regional enquanto confluência de múltiplas interações, artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais; - Relacionar as manifestações artísticas e culturais de Portugal com as da Europa e do mundo; - Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos. - Pesquisar e analisar, de forma autónoma e planificada, informação relevante, utilizando fontes de natureza diversa e manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos; - Comunicar, em diferentes formatos e plataformas, evidenciando correção linguística, uso de vocabulário específico de cada área artística, bem como criatividade na elaboração e partilha das apresentações; - Emitir opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais e audiovisuais.	70%	Fichas de trabalho Questão-Aula Relatórios Exposição Oral Trabalho individual Trabalho a pares/grupo Participação oral
B. ATITUDES E VALORES	- É cumpridor e responsável (pontualidade, assiduidade, material necessário para as aulas). - Respeita o ambiente de trabalho e os outros, não perturbando o desenvolvimento das atividades letivas. - Utiliza adequadamente as instalações e o material escolar. - É perseverante perante as dificuldades. - É interventivo, empreendedor e colaborador. - Demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com princípios dos direitos humanos. - Assume e responde pelas suas próprias ações. - Age em função do bem comum.	30%	
TOTAL		100%	